

Collaboration / Unity

29.11.2007 – 20.12.2007

Delphine d. Crew / Thomas r. System

La galería Espai Ubú inaugura el jueves 29 de noviembre una doble exposición individual convertida en colectiva, alrededor de la colaboración artística y de las redes sociales de creación: dos artistas, **Delphine D.** y **Thomas R.** presentan las obras producidas con sus respectivos equipos de colaboradores. La inauguración escenificará el duelo, el versus entre ambos equipos, transformándose en casi un happening con performances feriales.

COLLABORATION / UNITY

delphine d. crew vs. thomas r. system

Dice la Real Academia Española “*colaborar*” proviene del latín *collaborare* y significa “*trabajar con otra u otras personas en la realización de una obra*”. Otros añaden que, como un aspecto intrínseco de la sociedad humana, se aplica en diversos contextos como la ciencia, el arte, la educación y los negocios.

Los participantes de esta exposición creen en la colaboración y en la unión de fuerzas creativas, en la necesidad del trabajo en conjunto con otros artistas, en la interconexión de redes sociales a veces -y desgraciadamente- inconexas. Desde siempre (o casi) los artistas se unen para crear; se agrupan en movimientos artísticos, escriben manifiestos, hasta crean cabarets. Así lo hicieron los dadaístas en Zürich durante la primera guerra mundial, y así lo desean hacer es tos dos equipos creativos, en tiempos marcados por una resignación generalizada hacia el modelo económico-social individualista imperante.

En el contexto del arte contemporáneo marcado por las herencias del minimalismo y del conceptualismo, desean revalorizar la riqueza viva de lo barroco -que no incoherencia-, la proliferación y profusión de símbolos, personajes, mitos y rituales, como conceptos amplios anti-asépticos. Apuestan por la libertad de expresión creativa fluida, proliferante y sincrética, el gesto liberado que llega a la creación de la obra hereje.

Se enfrentan en el ring galerístico los dos equipos: el crew de **Delphine D.** frente al system de **Thomas R.** *¡En garde!*